

ROSES D'OCTOBRE

Poem by Paul Collin

Music by JULES MASSENET

N° 16.

Soutenu et avec tranquillité, sans lenteur. (108 = ♩)

CHANT.

PIANO.

p
Belles frileuses qui sont né - es

Quand le soleil embrasait l'air

Au premier souffle de l'hiver

Les ro - ses sont é-ton - né - es...

Au lieu des tièdes mati_né_es

Où ri_ait l'a_zur frais et clair, Pourquoi ce ciel couleur de fer

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) consists of block chords. The key signature has two flats (B-flat major).

Pourquoi ces brèves jour - né - es?..

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with block chords. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) appears in the piano part.

Courbant le front languissamment, El_les ont le pressen_timent

The third system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with block chords. A dynamic marking of *p* (piano) appears in the piano part.

De leur courte vie é_pui - sé - e... Un frisson passe dans leurs cœurs...

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with block chords. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) appears in the piano part.

Et je crois bien qu'à la ro - sé - e... El - les mê - lent par -

- fois leurs pleurs!... Belles frileuses qui sont né - es

pp

mf

pp

Ped. *

Quand le so - leil embrâsait l'air... Au premier souffle de l'hiver

Les ro - ses sont é - ton - né - es!...

rall.

dim.

pp

suivez.

2 Ped.